

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және ақпарат министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі
ЕРЕЖЕ



Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»

Министерства культуры и информации
Республики Казахстан

ПОЛОЖЕНИЕ

25.09.2025 № 9-25-25
(дата) (номер регистрации)

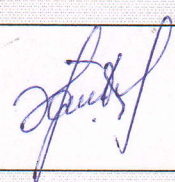

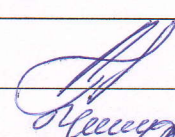
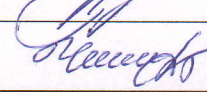
Алматы қ.

г. Алматы

Утверждено
Решением Ученого совета
РГУ «Казахская национальная
Консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан
Председатель

 Г.К.Тасбергенова
Протокол № 02 «25» 09 2025 г.

Единые формы документов

Разработал:			
Руководитель отдела документационного обеспечения и архива		Карсыбаева Э.Т.	<u>25.09.2025</u>
Согласовано:			
Руководитель проектного офиса качества, внутреннего аудита и стратегического планирования		Сарымсакова А.С.	<u>25.09.2025</u>
Compliance officer		Джагупарова Г.М.	<u>25.09.2025</u>
Руководитель юридического сектора		Черепанова С.А.	<u>25.09.2025</u>
Должность	Подпись	ФИО	Дата

Содержание

Отдел по работе с персоналом

Журнал регистрации приказов.....	5
Журнал регистрации трудовых договоров	6
Журнал регистрации командировочных удостоверений	7
Журнал регистрации выдачи справок	8
Журнал учета листков нетрудоспособности	9
Журнал регистрации трудовых книжек и вкладышей к ним.....	10
Форма справки на общем бланке консерватории	11
Форма справки с угловым штампом	12

Отдел документационного обеспечения

Журнал регистрации входящих документов	13
Журнал регистрации исходящих и внутренних документов.....	13
Журнал учета и выдачи печатно-бланочной продукции.....	14
Форма заявления на выдачу архивной справки подтверждающей бучение	15
Форма заявления на выдачу архивной справки подтверждающей стаж работы.....	16
Форма заявления на выдачу архивной справки о размере заработной платы	17
Лист-заверитель дела	18
Внутренняя опись	20
Опись дел структурного подразделения организации.....	21

Отдел бухгалтерского учета и экономического планирования

Журнал учета выданных доверенностей.....	22
Табель учета использования рабочего времени	23
Справка о заработной плате	26

Отдел учебного планирования и организации учебного процесса

Заявление на почасовую оплату труда ИПС	27
Результаты посещения занятий.....	30
Результаты посещения групповых занятий	31
График переноса занятий.....	32
Расписание преподавателя	33
Оқу жұмыс жоспары/Рабочий учебный план.....	36
Распределение педагогической нагрузки по хоз. договору	39

Расчет часов педагогической нагрузки	40
Персональное выполнение педагогической нагрузки	41
Отчет студента по написанию и защите дипломной работы/ дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	42
Отдел науки	
Годовой план факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин по научно-творческой работе на 202_ год	44
Годовой план факультета народной музыки по научно-исследовательской работе на 202_ год.....	51
Годовой план кафедры музыковедения и композиции по научно-исследовательской работе на 202_ год	59
Годовой план кафедры специального фортепиано по научно-исследовательской работе на 202_ год.....	66
Отчет по творческой работе факультета «Народной музыки» за 202_ календарный год.....	74
Отчет научно-исследовательской работы факультета «Народной музыки» за 202_ календарный год.....	77
Формы документов для участия в конкурсе по научно-исследовательской работе студентов.....	84
Формы заявки для участия в конференции (на 3-х языках).....	87
Формы заявки для участия в магистерских чтениях (на 2-х языках)	89
Форма дневника по научной стажировки магистранта	92
Форма программы по научной стажировки магистранта	95
Форма сведений о прохождении научной стажировки магистранта	97
Форма индивидуального плана магистранта.....	98
Форма дневника научной стажировки докторанта	105
Форма сведений о прохождении научной стажировки докторанта.....	108
Форма индивидуального плана докторанта.....	109
Отдел повышения квалификации и дополнительного образования	
План работы отдела повышения квалификации и дополнительного образования на 202_-202_ учебный год	118
Форма отчета по программе «Авторский курс».....	122
Формы учебного плана	124
Форма расписания занятий.....	129

Форма расписания групповых занятий	135
Форма бланка Т- зачета.....	139
Форма протокола R-концерта	140
Форма протокола теоретических экзаменов.....	141
Памятка по заполнению журнала	142
Форма журнала индивидуальных занятий.....	143
Расписание загрузки кабинетов 202_-202_ учебного года.....	145
Приемная комиссия	
Форма заявления абитуриента	150
Форма описи-расписки	153
Форма экзаменационного листа.....	155
Форма заявления на получение инструментов.....	157
Форма титульного листа письменной работы.....	158
Отдел по работе со студентами и выпускниками	
Форма журнала регистрации выдачи справок призывникам консерватории	159
Справка студентам-призывникам	160

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал регистрации приказов

№ п/п	Дата и индекс исходящего (внутреннего) документа	Корреспондент	Заголовок или краткое	Содержание документа	Отметка об исполнении документа и направлении в дело	Примечание
1	2	3	4	5	6	7

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал регистрации трудовых договоров

Номер трудоого договора	Дата подписания	Должность	ФИО работника	Номер и дата приказа о приеме	Сведения о внесении изменений/дополнений в трудоого договор	Дата и основание расторжения трудоого договора	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 6 из 160

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал регистрации командировочных удостоверений

№ п/п	ФИО работника	Должность	Номер командировочного	Дата		Подпись работника в получении командировочного удостоверения
				Выбытия	Прибытия	
1	2	3	4	5		6

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал регистрации выдачи справок

№ п/п	Дата выдачи	Фамилия, имя, отчество работника	Должность	Краткое содержание
1	2	3	4	5

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 8 из 160

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал учета листков нетрудоспособности

№ п/п	Организация, выдавшая лист по нетрудоспособности	Фамилия, имя, отчество работника	Должность	Диагноз	Период нетрудоспособности
1	2	3	4	5	6

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Журнал регистрации трудовых книжек и вкладышей к ним

№ п/п	Дата заполнения трудовой книжки или вкладыша в нее			ФИО владельца трудовой книжки	Серия и номер трудовой книжки или вкладыша в нее	Должность, профессия (специальност ь) работника, который сдал трудовую книжку	Наименование места работы (с указанием структурного подразделения) куда принят работник	Дата и № приказа (распоряжения) или иного решения работодателя, на основании которого произведен прием работника	Подпись принявшего или заполнившего о трудовую книжку	Дата и выдача на руки трудовой книжки при увольнении (прекращени и трудового договора)	Подпись работника в получении трудовой книжки
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.											
2.											

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 10 из 160

Форма справки на общем бланке консерватории

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ
ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІНІҢ
«ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ»

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АНЫҚТАМА

10.02.2020г.

Алматы қаласы

СПРАВКА

№ 05

город Алматы

Департамент жилья
г. Алматы

Бекенова Айжан Слямовна работает в Республиканском государственном учреждении «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» в должности доцента кафедры струнных инструментов с 01.09.2018г. по настоящее время.

Справка дана для предъявления в Посольство Болгарии.

Руководитель отдела
по работе с персоналом

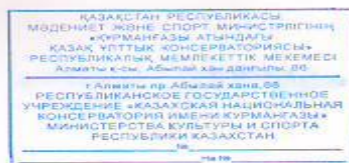
подпись

А. Сыдыкова

Исп. Д. Мамиева
тел. 8 727 2726348

001082

Форма справки с уголовным штампом



Департамент жилья
г. Алматы

Бекенова Айжан Слямовна работает в Республиканском государственном учреждении «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» в должности доцента кафедры струнных инструментов с 01.09.2018г. по настоящее время.

Справка дана для предъявления в Посольство Болгарии.

Руководитель отдела
по работе с персоналом

подпись

А. Сыдыкова

Исп. Д. Мамиева
тел. 8 727 2726348

Журнал регистрации входящих документов

№ п. п	Дата поступлени я	Корреспондент , дата и индекс входящего документа	Вид документа, заголовок или краткое содержани е входящего документа	Резолюция или кому направлен документ на исполнени е	Расписка в получении документа , дата	Отметка об исполнени и документа	Примечани е
1	2	3	4	5	6	7	8

Журнал регистрации исходящих и внутренних документов

№№ п.п.	Дата и индекс исходящего (внутреннего) документа	Корреспондент	Заголовок или краткое содержание документа	Отметка об исполнении документа и направлении в дело	Примечание
1	2	3	4	5	6

Журнал учета и выдачи печатно-бланочной продукции

Поступление					Выдача							
Дата поступления	Дата и номер сопроводительного документа	Наименование предприятия - изготовителя	Количество экземпляров	Серия и номер а бланков	Дата выдачи	Дата и номер документа на выдачу	Кому выдано		Количество экземпляров	Серия и номер а бланков	Расписка в получении	Примечание, отметка об уничтожении испорченных экземпляров печатно-бланочной продукции
							Наименование структурного подразделения	Фамилия и инициалы получателя				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 14 из 160

Форма заявления на выдачу архивной справки подтверждающей обучение

*Ректору
РГУ «Казахской национальной консерватории
им.Курмангазы»
Жудебаеву А.А.
от Иванова Ивана Михайловича
проживающего по адресу
г. Щучинск, ул. Пушкина д. 15, кв.10
тел. 8 777 3332255*

Заявление

Прошу выдать архивную справку подтверждающую обучение в консерватории в период с 01.09.1995г. по 2000г. очной формы обучения.

*12.04.2018г.
Подпись*

Форма заявления на выдачу архивной справки подтверждающей стаж работы

*Ректору
РГУ «Казахской национальной консерватории
им.Курмангазы»
Жудебаеву А.А.
от Иванова Ивана Михайловича
проживающего по адресу
г. Щучинск, ул. Пушкина д. 15, кв.10
тел. 8 777 3332255*

Заявление

Прошу выдать архивную справку подтверждающую стаж работы в консерватории в период с 01.09.1995г. по 30.01.2000г. в должности преподавателя кафедры фортепиано.

12.04.2018г.

Подпись

Форма заявления на выдачу архивной справки о размере заработной платы

*Ректору
РГУ «Казахской национальной консерватории
им.Курмангазы»
Жудебаеву А.А.
от Иванова Ивана Михайловича
проживающего по адресу
г. Щучинск, ул. Пушкина д. 15, кв.10
тел. 8 777 3332255*

Заявление

Прошу выдать архивную справку о размере заработной платы за период работы в консерватории с 01.09.1995г. по 30.01.2000г. в должности преподавателя кафедры фортепиано.

*12.04.2018г.
Подпись*

Лист-заверитель дела

Фонд № _____ Описание № _____ Дело № _____

В дело подшито и пронумеровано _____ лист (ов), в том числе:

литерные № листов _____

пропущенные № листов _____

пронумерованные чистые листы _____

+ листов внутренней описи _____

Учтено документов в виде вложений и приложений, не подлежащих нумерации

_____ (разновидности документов и их количество)

Особенности формирования, оформления, физического состояния и учета документов дела	№ листов
1	2
1. Брошюры и другие печатные издания 2. Листовки 3. Вырезки из газет 4. Открытки 5. Конверты 6. Марки почтовые 7. Марки гербовые 8. Штемпели почтовые и другие 9. Специальные почтовые отметки 10. Сургучные, мастичные печати 11. Фотодокументы 12. Карты, планы, чертежи и другая научно-техническая документация 13. Рисунки, гравюры, акварели 14. Автографы видных деятелей 15. Склеенные листы 16. Утрата части листов 17. Угасающий текст	

Наименование должности лица,
заполнившего лист-заверитель
дела _____

подпись)

дата

Расшифровка
подписи

(личная

Примечание.

1. Лист-заверитель составляется для учета количества листов в деле и фиксации особенностей их нумерации.

2. Лист-заверитель составляется на отдельном листе (листах) и подшивается в конце дела.

3. В листе-заверителе указывается цифрами и прописью количество пронумерованных листов дела и отдельно, через знак «+» (плюс), количество листов внутренней описи документов дела.

4. В листе-заверителе отмечают следующие особенности нумерации, оформления и физического состояния документов дела:

1) средства почтового обращения (марки всех видов, конверты, открытки, бланки, штампы, печати, штампы, пломбы);

2) печати и их оттиски;

3) автографы видных государственных и общественных деятелей, деятелей науки, техники и культуры;

4) фотодокументы;

5) рисунки, гравюры и акварели;

6) крупноформатные документы;

7) склеенные листы, повреждения документов;

8) листы с наклеенными фотографиями, документами;

9) конверты с вложениями и количество вложенных в них листов (предметов);

10) документы, имеющие самостоятельную нумерацию (в том числе и типографские материалы), и количество их листов (страниц).

5. Если на одном листе дела имеется несколько особенностей оформления документа, то в графе 2 листа-заверителя проставляется номер этого листа против каждой позиции графы 1.

6. Если в документе на одном листе имеется несколько марок и иных материалов, то в графе 2 в скобках после номера листа дела указывается их количество.

7. Если в деле имеются предметы, нумерация которых невозможна из-за особенностей материала, из которого они исполнены (стекло, металл, ткань и другие), то в графе 2 указываются номера листов, между которыми находится данный предмет.

8. Все последующие изменения в составе и состоянии дела (повреждение, замена подлинных документов копиями, присоединение новых документов) отмечаются в листе-заверителе со ссылкой на соответствующий акт.

9. Лист-заверитель не нумеруется.

Внутренняя опись
документов дела № ____

№ п/п	Делопроизводственный индекс	Дата документа	Заголовок документа	Номера листов дела	Примечание
1	2	3	4	5	6

Итого _____ листов документов
(цифрами и прописью)

Количество листов внутренней описи _____
(цифрами и прописью)

**Наименование должности лица,
заполнившего внутреннюю опись
документов
дела**

Расшифровка
подписи

подпись)

(личная

дата

Опись дел структурного подразделения организации

Кафедра фортепиано

Утверждаю
Заведующий кафедрой фортепиано

(личная подпись)

«___» _____ 20__ г.

Опись № _____ за _____ год (ы)

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела (тома, части)	Крайние даты (тома, части)	Срок хранения дела (тома, части)	Количество листов в деле (томе, части)	Примечание
1	2	3	4	5	6	7

В данную опись внесено _____ дел с № __ по № __, в том
(цифрами и прописью)

числе:

литерные номера:

пропущенные номера:

Наименование должности лица,
составителя
описи

Расшифровка
подписи

(личная подпись)
дата

Руководитель службы
ДОУ

Расшифровка
подписи

(личная подпись)
дата

Работник
архива организации

Расшифровка
подписи

(личная подпись)
дата

Примечание.

В описи дел постоянного хранения графу 5 не заполняют.

**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

**Журнал
учета выданных доверенностей**

за _____ г.

По данному образцу печатать все страницы ф. № М-3

№ доверенности	Дата выдачи	Срок действия доверенности	Должность и фамилия лица, которому выдана доверенность	Поставщик	№ и дата выдачи наряда (заменяющего наряд документа или извещения)	Расписка лица, получившего доверенность	Номер, дата документа, подтверждающего выполнение поручения

и т.д. до конца (линовка через 16 пунктов)

Табель
учета использования рабочего времени

за _____ г.

Наименование государственного учреждения (централизованной бухгалтерии)

Количество рабочих дней в месяце _____

Условные обозначения:

Выходные и праздничные дни..... В

Работа в ночное время..... Н

Выполнение обязанностей..... Г

Очередные трудовые и дополнительные отпуска..... О

Нетрудоспособность..... Б

Декретный отпуск..... Д

Часы сверхурочной работы..... С

Прогулы..... П

Неявки с решениями администрации..... А

Отпуск по учебе..... ОУ

Работа в праздничные дни..... РП

Фактически отработанные часы..... Ф

Командировки..... К

приказу и.о. Министра финансов
Республики Казахстан
от 02 августа 2011 года № 390

Организация

Подразделение

Количество рабочих дней в месяце

Т А Б Е Л Ь
УЧЕТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ
за февраль 20__ года

[illegible]

Ректор

ПОДПИСЬ

расшифровка подписи

Руководитель отдела по работе с персоналом

подпись

расшифровка подписи

Руководитель отдела

подпись

расшифровка подписи

Табельщик

подпись

расшифровка подписи

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 25 из 160

Справка о заработной плате

наименование организации

полный почтовый адрес, № телефона

БИН налогоплательщика:

Дата предоставления:

Справка о заработной плате
№

дана в том, что

работает в

в качестве

и за период с

по

его(ее) заработок составил:

Месяц	Сумма заработка	Обязательные пенсионные взносы	Индивидуальный подходный налог	Взносы на обязательное социальное медицинское страхование	Удержания по исполнительным листам	Итого к выплате работнику
Январь						
Февраль						
Март						
Апрель						
Май						
Июнь						
Август						
Сентябрь						
Октябрь						
Ноябрь						
Декабрь						
ИТОГО						

Общая сумма доходов к выплате работнику составляет:

Согласно п.п.3. п.2. статьи 24 закона Республики Казахстан от 21.06.2013г. № 105-V (о пенсионном обеспечении в РК) сотрудники специальных и правоохранительных органов от уплаты обязательных пенсионных взносов в единый пенсионный накопительный фонд освобождаются с 01.01.2016г.

Справка дана для
предоставления в

Ректор
(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер
(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Исполнитель
(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 26 из 160

**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Заявление на почасовую оплату труда ППС

месяц	год

Факультет _____ Кафедра _____ Ф.И.О. _____ Должность _____

Уч. степень _____ Уч. звание _____

Сообщаю, что мною в период с _____ по _____ 202_ г. выполнена следующая педагогическая нагрузка

(наименование периода (семестра), название дисциплины)

Даты проведения занятий	Шифр (название) группы	кол-во обуч-ся	Вид занятий	Кол-во конт. час.		Даты проведения занятий	Шифр (название) группы	кол-во обуч-ся	Вид занятий	Кол-во конт. час.
1	2	3	4	5		1	2	3	4	5

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 27 из 160

Фактически выполнено (акад.час.):

(количество часов цифрами и прописью)

Оплата за час (заполняет бухгалтерия) _____ Сумма (заполняет бухгалтерия) _____

Ф.И.О. и подпись бухгалтера (сотрудника бухгалтерии) _____

Прошу оплатить

Выполнение нагрузки подтверждаю:**Зав. кафедрой** _____

(подпись, дата)

(Ф.И.О.)

Декан _____

(подпись, дата)

(Ф.И.О.)

Преподаватель _____

_____ 202_ г.

(подпись, дата)

Руководитель СПиОУП _____

(подпись, дата)

(Ф.И.О.)

Проректор по УМР _____

(подпись, дата)

(Ф.И.О.)

Результаты посещения занятий

Ф.И.О. посещаемого преподавателя _____
Дисциплина _____
Факультет _____ курс _____
Кол-во присутствовавших студентов _____
Дата _____ время _____ аудитория _____
Вид занятия _____
Тема занятия _____

№ п/п	Наименование качественных и количественных показателей	Баллы (по 10-бальной шкале)
1	2	3
1.	Наличие плана занятия	
2.	Соответствие темы урока календарному плану и рабочей программе	
3.	Выявление возникающих исполнительских проблем и определение методов их устранения	
4.	Практическая целесообразность методических указаний и приемов их реализации	
5.	Владение исполнительскими и педагогическими навыками для иллюстрирования предлагаемых приемов и методов работы	
6.	Коммуникативные навыки педагога	
7.	Степень творческой отдачи обучающегося	
8.	Педагогическая культура, уровень владения языком преподавания, внешний вид и другие факторы, влияющие на восприятие личности педагога	
9.	Достижение целей, поставленных в процессе работы	
10.	Решение организационных вопросов: - подготовленность аудитории, наличие и заполнение журнала; - использование дополнительной методической литературы; - использование технических средств в обучении (аудио и видео материалов и т.д.)	
	Общее количество баллов	

Посетили занятие:

№	Ф.И.О.	Подпись

Подпись преподавателя, проводившего занятие _____
(Ф.И.О. подпись)

«_____» _____ 20__ г.

Результаты посещения групповых занятий

Ф.И.О. посещаемого преподавателя _____

Дисциплина _____

Факультет _____ курс _____

Кол-во присутствовавших студентов _____

Дата _____ время _____ аудитория _____

Вид занятия _____

Тема занятия _____

1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение урока (наличие журнала, РП или Syllabus, дидактического материала, технических средств обучения др.) _____

2. Содержание урока (соответствие темы рабочей программе, постановка проблемы, цели и задач, формирование знаний, умений и навыков, практическая направленность, достигнута ли цель урока) _____

3. Связь содержание урока с последними достижениями науки _____

4. Оригинальность педагогического подхода, применение новых методик обучения _____

5. Обратная связь со слушателями, активность обучающихся на занятии _____

6. Педагогическая культура преподавателя (грамотность речи, такт, уровень знания языка преподавания, внешний вид) _____

7. Общая оценка результатов и эффективности урока (по 10-бальной системе) _____

8. Рекомендации по улучшению качества урока. _____

Подпись преподавателя, присутствовавшего на уроке _____

Подпись преподавателя, проводившего занятие _____

(Ф.И.О. подпись)

« _____ » _____ 20 _____

Утверждаю
Руководитель службы планирования
и организации учебного отдела
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
_____ Сарымсакова А.С.
«_____» _____ 20__ г.

График переноса занятий
преподавателя кафедры «Музыковедения и композиции» Бабижан Б.Ж.
на период командировки с 29.10.2018г. по 03.11. 2018г.

№	Наименование дисциплины	Курс	Кол-во студ.	Дата и время проведения занятия	Кабинет занятия	Дата и время переноса занятия	Кабинет отработки
1							
2							
3							

Декан факультета
«Музыкознание, арт-менеджмент
и социально-гуманитарные
дисциплины»

Г. Мусагулова

Заведующий кафедрой
«Музыковедение и композиция»

А. Бултбаева

Старший методист ОУП

И. Окас

Расписание преподавателя
202_-202_ учебный год

ФИО преподавателя, деятельность -
Факультет
Кафедра

Согласовано

**Руководитель службы планирования и
организации учебного процесса
РГУ"Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы"**
_____ **Сарымсакова А.С.**
«_____» _____ **202_г.**

Понедельник						Вторник						Среда					
Часы		ФИО студента/груп. занятие	Наз. дисци плины	Курс	Ауд.	Часы		ФИО студента /груп- повое занятие	Наз. дисцип лины	Курс	Ауд.	Часы		ФИО студента/ груп- повое занятие	Наз. дисци плин ы	Курс	Ауд.
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
8.30- 9.20						8.30- 9.20						8.30- 9.20					
9.30- 10.20						9.20- 10.10						9.20- 10.10					
10.30- 11.20						10.20- 11.10						10.20- 11.10					
11.30- 12.20						11.10- 12.00						11.10- 12.00					
12.10- 13.00						12.10- 13.00						12.10- 13.00					
13.00- 13.50						13.00- 13.50						13.00- 13.50					

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 33 из 160

14.30-15.10					14.30-15.10						14.30-15.10						
15.20-16.10					15.20-16.10						15.20-16.10						
16.20-17.10					16.20-17.10						16.20-17.10						
17.20-18.10					17.20-18.10						17.20-18.10						
18.10-19.00					18.10-19.00						18.10-19.00						
19.10-20.00					19.10-20.00						19.10-20.00						
Четверг						Пятница						Суббота					
Часы		ФИО студента/груп. занятие	Наз. дисциплины	Курс	Ауд.	Часы		ФИО студента/груп. занятие	Наз. дисциплины	Курс	Ауд.	Часы		ФИО студента/груп. занятие	Наз. дисциплины	Курс	Ауд.
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
8.30-9.20					8.30-9.20						8.30-9.20						
9.20-10.10					9.20-10.10						9.20-10.10						
10.20-11.10					10.20-11.10						10.20-11.10						
11.10-12.00					11.10-12.00						11.10-12.00						
12.10-13.00					12.10-13.00						12.10-13.00						
13.00-13.50					13.00-13.50						13.00-13.50						
14.30-15.10					14.30-15.10						14.30-15.10						

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 34 из 160

15.20-16.10					15.20-16.10						15.20-16.10						
16.20-17.10					16.20-17.10						16.20-17.10						
17.20-18.10					17.20-18.10						17.20-18.10						
18.10-19.00					18.10-19.00						18.10-19.00						
19.10-20.00					19.10-20.00						19.10-20.00						

Подпись преподавателя _____

Заведующий кафедры _____ **Желтыргузов А.К.**

**Қазақстан республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан
«Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»**

Ғылыми кеңес мәжілісінде
бекітілді
Утверждено на заседании Ученого
Совета
Хаттама/ Протокол № _____

" ____ " _____ 20 ____ ж/г

Бекітемін/Утверждаю

"Құрманғазы атындағы қазақ ұлттық
консерваториясы" РММ ректоры
/Ректор РГУ "Казахская национальная
консерватория им Курмангазы"

Жудебаев А.А.
" ____ " _____ 202_ г.

**Оқу жұмыс жоспары/Рабочий учебный план
202_-202_ оқу жылы/учебный год
полный период**

Білім беру бағдарламасы: 6B02102 - Аспаптық орындаушылық
(түрлері бойынша)
Образовательная программа: 6B02102 - Инструментальное
исполнительство (по видам)
Educational program: 6B02102 - Instrumental
Performance (by type)
Берілген дәреже: Өнер бакалавры

Присуждаемая степень: Бакалавр искусства

Мамандандыру: Фортепиано

Специализация: Фортепиано

Specialization: Piano

оқуға түскен жылы/год поступления/enrollment year 2021-25 оқу
жылы/ уч.год
оқу мерзімі / срок обучения 4 жыл/год

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 36 из 160

Пән коды / Код дисциплины	Пән атауы / наименование дисциплин	Пән циклі / Цикл дисциплин	Семестр/Семестр	ECTS кредиттері / кредиты ECTS	Сағат саны/Количество часов							Семестр бойынша бөлу / Распределение по семестрам							
					Барлық сағат / Всего часов	Аудиториялық жұмыс / Аудиторная работа				БАОӘЖ / СРОП	БАӨЖ / СРО	1	2	3	4	5	6	7	8
						лекц.	сем.	практ	индив.			сем	сем	сем	сем	сем	сем	сем	сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Модуль 1.																			
	Модуль бойынша барлығы /Итого по модулю																		
Модуль 2.																			
	Модуль бойынша барлығы /Итого по модулю																		

Оқу-әдістемелік жұмыстар
жөніндегі проректор/

Подпись

расшифровка
подписи

Проректор по учебно-методической работе

**Факультет деканы/
Декан факультета**

подпись

**расшифровка
подписи**

**Кафедра меңгерушісі/
Зав. кафедрой**

подпись

**расшифровка
подписи**

**ОҰЖЖҰҚ жетекшісі/Руководитель
СПиОУП**

подпись

**расшифровка
подписи**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебной и учебно-методической
работе

РГУ "Казахская национальная
консерватория им Курмангазы"

_____ Әбдірахман Г.Б.

" ____ " _____ 202_г.

**Распределение педагогической нагрузки по хоз. договору
на 202_ - 202_ учебный год**

Кафедра _____ (Докторантура)

Наименование дисциплины	семестр	Специальность	кол-во студентов	ФИО студентов	акад. отп. до февр.	Количество						СРОП	рубежный контроль	прием экзаменов	Руководство			кураторство	участие в работе ЭКС	Кол-во часов
						потоков	группа	кредитов	лекций	семина, практик., лаборатор.	индив. занятий				практикой	дипломной работой	Участие в работе ГАК			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Преподаватель																				
ИТОГО:																				
ИТОГО ПО КАФЕДРЕ:																				

Декан ФНМ

Зав.кафедрой

Руководитель СПОУП

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 39 из 160

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебной и учебно-методической работе
РГУ "Казахская национальная консерватория
им Курмангазы"

_____ Әбдірахман Г.Б.
" ____ " _____ 202_ г.

Расчет часов педагогической нагрузки

на 202_-202_ учебный год по хоз. договору

Кафедра _____

Наименование дисциплины	семестр	Специальность	кол-во студентов	акад. отп. до февр.	Количество							СРОП	рубежный контроль	прием экзаменов	Руководство					Участие в ЭКС	кураторство	Кол-во часов
					потоков	рус. группа	каз. группа	кредитов	лекций	семин., практ., лаборат.	индив. занятий				практикой	дипломной работой	магист. диссертацией	доктор. диссерт.	Участие в работе ГАК			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
МАГИСТРАТУРА																						
Всего по кафедре:																						

Декан факультета

Зав.кафедрой

Руководитель СПОУП

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 40 из 160

Утверждаю
Проректор по учебной и учебно-методической работе
РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
_____Әбдірахман Г.Б.

«_____» _____ 202_ г.

Персональное выполнение педагогической нагрузки

в _____ полугодии 202_ - 202_ уч. г.

Преподаватель кафедры _____
(Ф.И.О.)

№	Наименование дисциплины, учебная группа или Ф.И.О. студента	Годовой план (в часах)	План полугодия (в часах)	Фактическое выполнение (в часах)				Итого	Не выполнено (в часах)	Примечание (причина невыполнения)
				сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.										
2.										
	ИТОГО:									

Преподаватель _____

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі



Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

Утверждаю
Проректор по научной работе
и международному сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
_____ Бегембетова Г.З.
«_____» _____ 20__ г.

**Отчет студента по написанию и защите дипломной работы/ дипломного проекта
или подготовка и сдача комплексного экзамена
(202__-202__ год, VII - семестр)**

Ф.И.О. обучающегося

**Шифр, наименование
специальности
Образовательная
программа**

Кафедра

**Период обучения в
магистратуре
Научный руководитель**

Тема дипломной работы

**Срок представления
диссертации к защите**

Алматы

I. ПО ТЕМЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:

Актуальность исследования.

Практическая значимость исследования

Цель исследования:

Задачи исследования:

Объект исследования:

Предмет исследования:

II. В РАМКАХ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ ПРОВЕДЕНА СЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА:

1.Изучение литературы по теме исследования:

1. Мұстафин, Б. Сырнай-баян үйренудің бастапқы курсы [Электрондық ресурс] : [мәтін]: оқу құралы / Б. Мұстафин, З. Смақова.- 11, 3 мб.- Алматы: Құрманғазы атындағы ҚҰК, 2003.- 201 б.

2. Объем выполненной работы:

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Годовой план факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин по научно-творческой
работе на 202_ год**

**Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ Бегембетова Г.З.
« _____ » _____ 202_ года

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 44 из 160

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ФАКУЛЬТЕТА _____

Из них:

Всего:	с почетным званием Народный артист РК, Засл. деятель РК	со степенью магистра / доктора философии (PhD)	Количество ставок согласно штатному расписанию:
профессоров			
доцентов			
ст. преподавателей			
преподавателей			

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Планируемые монографии, научные статьи, рецензии на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.

№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л. (для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)	Сроки выполнения

2. Планируемые научные статьи:

№	ФИО	Название статьи	Название журнала	Дата выхода	Статус журнала
Единые формы документов					
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»				Стр. 45 из 160	

п/п					(ККСОН, РИНЦ, Web of Science, Scopus, другие международные базы данных (указать какие))

3. Планируемые выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (подготовка научного доклада, редактирование)	Тема выступления

4. Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)

5. Внедрение результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс:

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 46 из 160

№ п/п	Автор	Тема научно-исследовательской работы, форма (диссертация, проект, экспедиция и пр.)	Итог внедрения (элективный курс, обновление существующего курса, иное)	№ и дата акта внедрения, УМКД или иные подтверждающие документы

6. Планируемые защиты диссертаций в 202_ году на соискание ученой степени доктора наук, кандидата наук, доктора философии (PhD):

Ф.И.О. соискателей ученой степени	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

7. Подача заявок на участие в научных грантах МКС РК, МОН РК:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Источник финансирования (наименование конкурса ¹)	Сроки выполнения проекта/программы

8. Планируемые научные исследования в рамках сотрудничества с другими организациями:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Организация-партнер	Сроки выполнения проекта/программы

2. НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

9. Подготовка магистрантов, докторантов к защите диссертаций в 2021 году на соискание магистра искусствоведческих наук/доктора философии (PhD):

¹ Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов, программно-целевое финансирование НИП

№ п/п	Ф.И.О. руководите ля	Ученая степень	Наименование и шифр специальности	Ф.И.О магистранта/до кторанта	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

10. Подготовка обучающихся к участию в научных мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):

№ п/п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О обучающегося	Наименование и шифр специальности	Тема выступления	Дата мероприятия	Место проведения мероприятия

11. Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета/Диссертационного совета:

№ п/п	ФИО	Название совета	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки проведения

12. Экспертные заключения магистерских и докторских диссертаций:

№ п/п	Ф.И.О. эксперта	Тема исследования	Период проведения экспертизы	Наименование организации, кому адресована экспертиза

13. Участие в работе жюри конкурсов и т.д.:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки проведения

		<i>(указать статус - международный, республиканский)</i>			

I.

3. МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

14. Планируемое участие в организации и проведении лекций-концертов, музыкальных мероприятий просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский, городской)	Статус участия (организатор, лектор-ведущий)	Место проведения	Сроки проведения

4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (для композиторов)

15. Планируемое сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира, партитур:

№ п/п	ФИО	Название сочинения, жанр	Вид работы (оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)	Количество страниц нотного текста

16. Участие в записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.:

№ п/п	Участник(и) ФИО	Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания)	Краткое описание (напр.: исполненные произведения)

Срок подачи формы — до 15 января 202__ года.

Дата заполнения формы _____

Декан _____

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Годовой план факультета народной музыки по научно-исследовательской работе
на 202_ год**

**Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ **Бегембетова Г.З.**
«_____» _____ **202_ года**

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ ФАКУЛЬТЕТА_____

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 51 из 160

Из них:

Всего:	с почетным званием Народный артист РК, Засл. деятель РК	со степенью магистра / доктора философии (PhD)	Количество ставок согласно штатному расписанию:
профессоров			
доцентов			
ст.преподавателей			
преподавателей			

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Планируемые монографии, научные статьи, рецензии на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.

№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л. (для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)	Сроки выполнения

2. Планируемые научные статьи:

№ п/п	ФИО	Название статьи	Название журнала	Дата выхода	Статус журнала (ККСОН, РИНЦ, Web of Science, Scopus, другие международные базы

					данных (указать какие))

3. Планируемые выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (подготовка научного доклада, редактирование)	Тема выступления

4. Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)

5. Внедрение результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс:

№ п/п	Автор	Тема научно-исследовательской работы, форма (диссертация, проект, экспедиция и пр.)	Итог внедрения (элективный курс, обновление существующего курса, иное)	№ и дата акта внедрения, УМКД или иные подтверждающие документы

6. Планируемые защиты диссертаций в 2021 году на соискание ученой степени доктора наук, кандидата наук, доктора философии (PhD):

№ п/п	Ф.И.О. соискателей ученой степени	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

7. Подача заявок на участие в научных грантах МКС РК, МОН РК:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Источник финансирования (наименование конкурса ²)	Сроки выполнения проекта/программы

8. Планируемые научные исследования в рамках сотрудничества с другими организациями:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Организация-партнер	Сроки выполнения проекта/программы

2. НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

9. Подготовка магистрантов, докторантов к защите диссертаций в 2021 году на соискание магистра искусствоведческих наук/доктора философии (PhD):

№ п/ п	Ф.И.О. руководителя	Ученая степень	Наименование и шифр специальности	Ф.И.О магистранта/докт оранта	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

² Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов, программно-целевое финансирование НИП

10. Подготовка обучающихся к участию в научных мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):

№ п/ п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. обучающегося	Наименование и шифр специальности	Тема выступления	Дата мероприятия	Место проведения мероприятия

11. Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета/Диссертационного совета:

№ п/п	ФИО	Название совета	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки проведения

12. Экспертные заключения магистерских и докторских диссертаций:

№ п/п	Ф.И.О. эксперта	Тема исследования	Период проведения экспертизы	Наименование организации, кому адресована экспертиза

13. Участие в работе жюри конкурсов и т.д.:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки проведения

3. МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

14. Планируемое участие в организации и проведении лекций-концертов, музыкальных мероприятий просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский, городской)	Статус участия (организатор, лектор-ведущий)	Место проведения	Сроки проведения

4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

15. Концертная деятельность факультета:

Планируется проведение ____ концертов в залах КНК.

Из них:

фестивалей, проводимых факультетом _____;

факультетских концертов _____;

классных вечеров педагогов _____;

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 56 из 160

сольных концертов педагогов _____;
 прочих _____.

№ п/п	Название концерта	Дата проведения	Место проведения	Примечания (сольный, в составе ансамбля и др.; если проводится в рамках масштабных мероприятий - фестиваль, конкурс, мастер-класс, цикл концертов - указывать, какого именно)

16. Подготовка обучающихся к концертному мероприятию:

№ п/п	ФИО педагога	Ф.И.О. обучающегося	Название концерта	Дата проведения	Место проведения	Примечания (сольный, в составе ансамбля и др.; если проводится в рамках масштабных мероприятий - фестиваль, конкурс, мастер- класс, цикл концертов - указывать, какого именно)

17. Участие в записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.:

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 57 из 160

№ п/п	Участник(и) ФИО	Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания)	Краткое описание (напр.: исполненные произведения)

Срок подачи формы — до 15 января 202_ года.

Дата заполнения формы _____

Декан _____

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Годовой план кафедры музыковедения и композиции по
научно-исследовательской работе на 202_ год**

**Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ Бегембетова Г.З.
« ____ » _____ 202_ года

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 59 из 160

Кадровый состав: общее количество педагогов кафедры

_____ из них:

Всего:	с ученой степенью кандидата / доктора искусствоведения	со степенью магистра / доктора философии (PhD)	Количество ставок согласно штатному расписанию:
профессоров			
доцентов			
ст.преподавателей			
преподавателей			

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Планируемые монографии, научные статьи, рецензии на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.

№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л. (для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)	Сроки выполнения

2. Планируемые научные статьи:

№	ФИО	Название статьи	Название журнала	Дата выхода	Статус журнала
Единые формы документов					
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»				Стр. 60 из 160	

п/п					(ККСОН, РИНЦ, Web of Science, Scopus, другие международные базы данных (указать какие))

3. Планируемые выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (подготовка научного доклада, редактирование)	Тема выступления

4. Планируемое участие в организации, подготовке и проведении научных конференций, конкурсов и фестивалей:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)

5. Планируемое внедрение результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс:

№ п/п	Автор	Тема научно-исследовательской работы, форма (диссертация, проект, экспедиция и пр.)	Итог внедрения (элективный курс, обновление существующего курса, иное)	№ и дата акта внедрения, УМКД или иные подтверждающие документы
-------	-------	---	--	---

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 61 из 160

--	--	--	--	--

6. Планируемые защиты диссертаций в 2021 году на соискание ученой степени доктора наук, кандидата наук, доктора философии (PhD):

Ф.И.О. соискателей ученой степени	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

7. Заявка на участие в научных грантах МКС РК, МОН РК:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Источник финансирования (наименование конкурса ³)	Сроки выполнения проекта/программы

8. Планируемые научные исследования в рамках сотрудничества с другими организациями:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Организация-партнер	Сроки выполнения проекта/программы

2. НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

9. Подготовка магистрантов, докторантов к защите диссертаций в 2021 году на соискание магистра искусствоведческих наук/доктора философии (PhD):

³ Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов, программно-целевое финансирование НИП

№ п/п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О магистранта/докторанта	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

10. Подготовка обучающихся к участию в научных мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):

№ п/п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О обучающегося	Наименование и шифр специальности	Тема выступления	Дата мероприятия	Место проведения мероприятия

11. Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета/Диссертационного совета:

№ п/п	ФИО	Название совета	Статус участия (председательство, членство)	Организация, при которой действует совет

12. Экспертные заключения магистерских и докторских диссертаций

№ п/п	Ф.И.О. эксперта	Тема исследования	Период проведения экспертизы	Наименование организации, кому адресована экспертиза

13. Участие в работе жюри конкурсов и т.д.:

№	ФИО	Название мероприятия	Статус участия	Место проведения	
---	-----	----------------------	----------------	------------------	--

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 63 из 160

п/п		<i>(указать статус - международный, республиканский)</i>	<i>(председательство, членство)</i>		Сроки проведения

3. МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

14. Планируемое участие в организации и проведении лекций-концертов, музыкальных мероприятий просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия <i>(указать статус - международный, республиканский, городской)</i>	Статус участия <i>(организатор, лектор-ведущий)</i>	Место проведения	Сроки проведения

5. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (для композиторов):

15. Планируемое сочинение собственных (оригинальных) музыкальных произведений для учебного процесса и концертной практики, создание концертных обработок, транскрипций, переложений, аранжировок, клавира, партитур:

№ п/п	ФИО	Название сочинения, жанр	Вид работы <i>(оригинальное сочинение, обработка, транскрипция, переложение)</i>	Количество страниц нотного текста

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 64 из 160

--	--	--	--	--

16. Планируемые записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.:

№ п/п	ФИО	Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиоккомпания)	Участник(и)	Краткое описание (напр.: исполненные произведения)

Срок подачи кафедрального плана — до 11 января 202_ года.

Дата заполнения формы _____

Зав. кафедрой _____

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Годовой план кафедры специального фортепиано по научно-исследовательской работе
на 202_ год**

**Утверждаю
Проректор по научно-творческой
деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ Бегембетова Г.З.
« ____ » _____ 202_ года

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 66 из 160

Кадровый состав: общее количество педагогов кафедры _____

из них: _____

Всего:	с ученой степенью кандидата / доктора искусствоведения	со степенью магистра / доктора философии (PhD)	Количество ставок согласно штатному расписанию:
профессоров			
доцентов			
ст.преподавателей			
преподавателей			

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Планируемые монографии, научные статьи, рецензии на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.

№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л. (для рецензий — указывается общий объем рецензируемой работы)	Сроки выполнения

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 67 из 160

2. Планируемые научные статьи:

№ п/п	ФИО	Название статьи	Название журнала	Дата выхода	Статус журнала (ККСОН, РИНЦ, Web of Science, Scopus, другие международные базы данных (указать какие))

3. Планируемые выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (подготовка научного доклада, редактирование)	Тема выступления

4. Планируемое участие в организации, подготовке и проведении научных конференций, конкурсов и фестивалей:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Дата и место проведения	Вид работы (организатор мероприятия, член рабочей группы по подготовке и проведению мероприятия)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 68 из 160

--	--	--	--	--

5. Планируемое внедрение результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс:

№ п/п	Автор	Тема научно-исследовательской работы, форма (диссертация, проект, экспедиция и пр.)	Итог внедрения (элективный курс, обновление существующего курса, иное)	№ и дата акта внедрения, УМКД или иные подтверждающие документы

6. Планируемые защиты диссертаций в 2021 году на соискание ученой степени доктора наук, кандидата наук, доктора философии (PhD):

№ п/п	Ф.И.О. соискателей ученой степени	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

7. Заявка на участие в научных грантах МКС РК, МОН РК:

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Источник финансирования (наименование конкурса ⁴)	Сроки выполнения проекта/программы

8. Планируемые научные исследования в рамках сотрудничества с другими организациями:

⁴ Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов, программно-целевое финансирование НИП

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Организация-партнер	Сроки выполнения проекта/программы

2. НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

9. Подготовка магистрантов, докторантов к защите диссертаций в 2021 году на соискание магистра искусствоведческих наук/доктора философии (PhD):

№ п/п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. магистранта/докторанта	Наименование и шифр специальности	Ученая степень	Тема диссертации	Дата защиты	Место защиты

10. Подготовка обучающихся к участию в научных мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.):

№ п/п	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. обучающегося	Наименование и шифр специальности	Тема выступления	Дата мероприятия	Место проведения мероприятия

11. Работа в течение учебного года в Диссертационном совете, Редакционно-издательском совете, Ученым секретарем Ученого совета/Диссертационного совета:

№ п/п	ФИО	Название совета	Статус участия (председательство, членство)	Организация, при которой действует совет

12. Экспертные заключения магистерских и докторских диссертаций

№ п/п	Ф.И.О. эксперта	Тема исследования	Период проведения экспертизы	Наименование организации, кому адресована экспертиза

13. Участие в работе жюри конкурсов и т.д.:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский)	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки проведения

3. МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

14. Планируемое участие в организации и проведении лекций-концертов, музыкальных мероприятий просветительского характера, как в консерватории, так и за ее пределами:

№ п/п	ФИО	Название мероприятия (указать статус - международный, республиканский, городской)	Статус участия (организатор, лектор-ведущий)	Место проведения	Сроки проведения

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 71 из 160

4. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

15. Концертная деятельность факультета:

Планируется проведение ____ концертов в залах КНК.

Из них:

фестивалей, проводимых факультетом _____;

факультетских концертов _____;

классных вечеров педагогов _____;

сольных концертов педагогов _____;

прочих _____.

№ п/п	Название концерта	Дата проведения	Место проведения	Примечания (сольный, в составе ансамбля и др.; если проводится в рамках масштабных мероприятий - фестиваль, конкурс, мастер-класс, цикл концертов - указывать, какого именно)

16. Подготовка обучающихся к концертному мероприятию:

№ п/п	ФИО педагога	Ф.И.О. обучающегося	Название концерта	Дата проведения	Место проведения	Примечания (сольный, в составе ансамбля и др.; если проводится в рамках
----------	--------------	---------------------	----------------------	--------------------	---------------------	---

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 72 из 160

						масштабных мероприятий - фестиваль, конкурс, мастер- класс, цикл концертов - указывать, какого именно)

17. Планируемые записи на CD, DVD, программы на телевидении, радио и т.д.:

№ п/п	ФИО	Название (CD, DVD, программы, сюжета на ТВ или радио), выпускающая организация (звукозаписывающая фирма, теле-, радиокомпания)	Участник(и)	Краткое описание (напр.: исполненные произведения)

Срок подачи кафедрального плана — до 11 января 202_ года.

Дата заполнения формы _____

Зав. кафедрой _____

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Отчет по творческой работе факультета «Народной музыки»
за 202_ календарный год**

**Утверждаю
Проректор по научно-
творческой деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ Бегембетова Г.З.
«_____» _____ 202_ года

ТАБЛИЦА №1

УЧАСТИЕ ППС В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, МАСТЕР-КЛАССЫ (Городского значения)

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 74 из 160

№	Ф.И.О. преподавателя	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №2

УЧАСТИЕ ППС В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, МАСТЕР-КЛАССЫ (Республиканского значения)

№	Ф.И.О. преподавателя	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №3

УЧАСТИЕ ППС В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, МАСТЕР-КЛАССЫ (Международного значения)

№	Ф.И.О. преподавателя	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №4

**ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.
(учебные пособия, использующиеся в учебном процессе, опубликованные или переданные в библиотеку)**

№	ФИО автора	Наименование	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)	Выходные данные	Специальность

ТАБЛИЦА №5

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ (Городского значения)

№	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. обучающегося	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №6

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ (Республиканского значения)

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 75 из 160

№	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. обучающегося	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №7

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ: КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ (Международного значения)

№	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. обучающегося	Название проекта	Дата и место проведения проекта	Ссылки на соцсети, СМИ

ТАБЛИЦА №8

УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ

№	Ф.И.О. преподавателя	Название мероприятия	Дата и место проведения	Статус участия (председатель, член жюри)

Выводы и предложения

Критическая оценка творческой деятельности факультета с обозначением проблем и путей их решения.

**Декан факультета
«Народной музыки»**

подпись

И.Ф.

« ____ » _____ **202_** год

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

**"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі**



**Республиканское государственное
учреждение «Казахская
национальная консерватория имени
Курмангазы»**

Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ № _____
(дата) (номер регистрации)

**Отчет научно-исследовательской работы факультета «Народной музыки»
за 202_ календарный год**

**Утверждаю
Проректор по научно-
творческой деятельности
и международному
сотрудничеству
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
МКС РК**

_____ Бегембетова Г.З.
«___» _____ 202_ года

ВВЕДЕНИЕ

Общевузовская тема научно-исследовательской деятельности ППС КНК им.Курмангазы

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 77 из 160

**«ЦЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА
В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ».**

**ТАБЛИЦА №1
КАДРОВЫЙ СОСТАВ**

Название кафедры	Профессор, доктор наук	Доцент/ Профессор, кандидат наук	Доктор PhD	Магистры иск.наук	Народный артист РК	Засл. артист РК	Засл. деятель РК
Итого							

По наличию кадрового состава необходимо провести сравнительный анализ по итогам трех лет, с 2019 по 2021 года и показать динамику в отдельной таблице!

**ТАБЛИЦА №2
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ В 2021 ГОДУ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК,
КАНДИДАТА НАУК, ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)**

№	Ф.И.О. соискателей ученой степени	Шифр специальности	Наименование специальности	Ученая степень	Тема исследования	Дата защиты	Место защиты

**ТАБЛИЦА №3
УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ ПРОЕКТАХ МОН РК**

№	Тема исследования	Источник финансирования (наименование конкурса ⁵)	Сроки выполнения проекта/программы	ФИО участника (участников, руководителя)	Конечный результат, форма представления результата ⁶

⁵ Грантовое финансирование научно-исследовательских проектов, программно-целевое финансирование НИП

⁶ Приложить к отчёту в электронном виде

--	--	--	--	--	--

ТАБЛИЦА №4

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА С ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

№	Тема исследования	Организация-партнёр	Сроки выполнения проекта/программы	ФИО участника из числа ППС и сотрудников КНК	Конечный результат, форма представления результата⁷

ТАБЛИЦА №5

МОНОГРАФИИ⁸

№	ФИО автора	Название. Вид издания.	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)	Дата выхода	Специальность

ТАБЛИЦА №6

НАУЧНЫЕ СТАТЬИ⁹¹⁰

№	ФИО автора	Название статьи	Название журнала	Дата выхода	Статус журнала (ККСОН, РИНЦ, Scopus, Web of Science, другие международные базы данных (указать какие))

⁷ Приложить к отчёту в электронном виде

⁸ Приложить к отчёту фото монографий (титульный лист скан).

⁹ Включая статьи обучающихся.

¹⁰ Приложить к отчёту оттиски статей, опубликованных в РИНЦ, Web of Science, Scopus в отпечатанном и электронном виде.

ТАБЛИЦА №7
УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№	ФИО автора	Название работы	Название конференции, статус	Дата и место проведения

ТАБЛИЦА №8
ПУБЛИКАЦИИ В ИНЫХ ИЗДАНИЯХ

№	ФИО автора	Название статьи	Название издания	Выходные данные	Объем (п.л.)

ТАБЛИЦА №9
ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

№	ФИО автора	Тема научно-исследовательской работы, форма (диссертация, проект, экспедиция и пр.)	Итог внедрения (элективный курс, обновление существующего курса, иное)	№ и дата акта внедрения, УМКД или иные подтверждающие документы ¹¹

ТАБЛИЦА №10
ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ (защитившиеся в 2020)

¹¹ Приложить к отчёту копии актов в электронном и отпечатанном виде, УМКД в электронном виде

№	Ф.И.О. студента	Шифр специальности	Наименование специальности	Тема исследования (на 3 языках)	Научный руководитель	Дата защиты

ТАБЛИЦА №11

ТЕМЫ МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ (защитившиеся в 2021)

№	Ф.И.О. магистранта	Шифр специальности	Наименование специальности	Тема исследования (на 3 языках)	Научный руководитель	Дата защиты (для защищённых диссертаций)

ТАБЛИЦА №12

ТЕМЫ ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ (защитившиеся в 2021)

№	Ф.И.О. магистранта	Шифр специальности	Наименование специальности	Тема исследования (на 3 языках)	Научный руководитель	Дата защиты (для защищённых диссертаций)

ТАБЛИЦА №13

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАЖИРОВКА

№	Ф.И.О. ППС/докторанта/магистранта	Шифр специальности	Наименование специальности	Тема исследования	Место прохождения стажировки	Даты прохождения стажировки

ТАБЛИЦА №14

НАУЧНЫЕ ОЛИМПИАДЫ, КОНКУРС НИРС

№	Ф.И.О. студента/магистранта/докторанта	Наименование специальности	Тема исследования	Наименование конкурса, олимпиады	Даты прохождения	Результаты (диплом, призовое место)

ТАБЛИЦА №15
НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

№	Ф.И.О. преподавателя	Название	Выходные данные издания	Объем (п.л.)	Тираж

ТАБЛИЦА №16
**ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТЫ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ,
СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ И Т.Д.**

№	Ф.И.О. рецензента	Наименование работы	Объем работы (п.л.)	Наименование организации (учреждения), кому адресована рецензия

ТАБЛИЦА №17
ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ЛЕКТОРИИ И Т.Д.

№	Ф.И.О. преподавателя	Вид работы, наименование	Место и дата проведения	Число слушателей

ТАБЛИЦА №18
ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МАГИСТЕРСКИХ И ДОКТОРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ

№	Ф.И.О. эксперта	Тема исследования	Период проведения экспертизы	Наименование Организации (учреждения), кому адресована экспертиза

ТАБЛИЦА №19
УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ, «МАГИСТЕРСКИХ ЧТЕНИЙ»

№	Ф.И.О. преподавателя	Название мероприятия	Дата и место проведения	Статус участия (председатель, член жюри)

Выводы и предложения

Критическая оценка научной деятельности факультета с обозначением проблем и путей их решения.

Декан факультета

« _____
_____ »

подпись

И.Ф.

« ____ » _____ **202_ год**

**Формы документов для участия в конкурсе по
научно-исследовательской работе студентов**

Приложение 1

Наименование вуза

Аннотация научной работы:

1. Название работы: _____
2. Государственный рубрикатор научно- технической информации: УДК _____
3. Вуз: _____
4. Год завершения работы: _____
5. Объем работы: _____ с.
6. Количество приложений: _____ с.
7. Количество иллюстраций: _____ с.
8. Количество таблиц: _____ с.
9. Количество источников литературы: _____.

Характеристика работы:

1. Цель:

1. Методы проведенных исследований:

2. Основные результаты научного исследования (научные, практические):

3. Наличие документов об использовании научных результатов (да/нет)

Подпись автора

Дата

Наименование вуза

СВЕДЕНИЯ
об авторе и научном руководителе работы, представленной на
конкурс НИРС:

Автор:

1. Фамилия -
2. Имя -
3. Отчество -
4. Курс -
5. Домашний адрес -
6. Телефон (обязательно) -
7. E-mail (обязательно) –
8. Тема научной работы (обязательно) -
9. Специальность (обязательно) -

Научный руководитель:

1. Фамилия -
2. Имя -
3. Отчество -
4. Должность –
5. Место работы -
6. E-mail (обязательно) -
7. Телефон (обязательно) -

Проректор по научной работе вуза

(подпись)

Научный руководитель

(подпись)

Автор работы

(подпись)

Наименование вуза

**ПРОТОКОЛ (№ ____ от « ____ » _____ 202__ г.)
заседания конкурсной комиссии НИРС (либо Ученого совета вуза)**

На заседании комиссии НИРС (либо Ученого совета вуза) по разделу «Искусство» присутствовали _____ человек.

На конкурс НИРС _____ года поступило всего _____ работ (ФИО студентов, ФИО научных руководителей).

Рассмотрев научные работы студентов, конкурсная комиссия (либо Ученый совет вуза) решила рекомендовать на второй отборочный тур:

1. *Название работы, ФИО студента, ФИО научного руководителя;*
2. *Название работы, ФИО студента, ФИО научного руководителя;*
3. *Название работы, ФИО студента, ФИО научного руководителя.*

Председатель конкурсной комиссии (либо Ученого совета вуза) _____

Секретарь конкурсной комиссии _____

Члены комиссии _____

Подпись Председателя заверяется печатью вуза.

Формы заявки для участия в конференции (на 3-х языках)

Қосымша 1

Өтінім үлгісі

1.	Қатысушының АЖТ	
2.	Ел, қала атауы	
3.	Жұмыс орны (студенттер үшін оқу орны)	
4.	Қосавторлық болса, көрсетілуі тиіс	
5.	Лауазымы, ғылыми дәрежесі, ғылыми атақ, құрметті атақ (студенттер үшін – курс, мамандық)	
6.	Мақала тақырыбы (баяндама)	
7.	Мақаланың тақырыптық бағыты (жоғарыдағы тізімнен)	
8.	Байланыс телефоны	
9.	Электронный пошта	
10.	Қатысу формасы (күндізгі/сырттай)	

Образец заявки

1	ФИО участника (полностью)	
2	Страна, город	
3	Место работы (место учебы для обучающихся)	
4	Соавтор (при наличии указать)	
5	Должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание (для студентов – курс, специальность)	
6	Название статьи (доклада)	
7	К какому тематическому направлению относиться статья	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
10	Форма участия (очная или заочная)	

Sample application

1	Last name First name	
2	Country, city	
3	Place of work (place of study for students)	
4	Co-author (if available, specify)	
5	Position, academic degree, academic title, honorary title (for students – course, specialty)	
6	Title of the article (report)	
7	What thematic direction does the article belong to	
8	Contact phone number	
9	Email	
10	Form of participation (full-time or part-time)	

Формы заявки для участия в магистерских чтениях (на 2-х языках)

Өтінім үлгісі

1.	Магистрант-қатысушының АЖТ	
2.	Ғылыми жетекшінің АТЖ	
3.	Қосавторлық болса, көрсетілуі тиіс	
4.	Ғылыми дәрежесі, ғылыми жетекші /консультанттың ғылыми атағы, жұмыс орны	
5.	Магистранттың оқу орны	
6.	Мақаланың тақырыптық бағыты (жоғарыдағы тізімнен)	
7.	Байланыс телефоны	
8.	Электронный пошта	
9.	Қатысу формасы (күндізгі/сырттай)	

Приложение 2.

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 90 из 160

1.	ФИО магистранта-участника	
2.	ФИО научного руководителя	
3.	Соавтор (при наличии указать)	
4.	Учёная степень, учёное звание, место работы научного руководителя/консультанта	
5.	Место учёбы магистранта	
6.	К какому тематическому направлению относиться статья	
7.	Контактный телефон	
8.	Адрес электронной почты	
9.	Форма участия (онлайн)	

Форма дневника по научной стажировки магистранта

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Факультет _____
Кафедра _____

ДНЕВНИК

Научной стажировки

Магистранта _____ курса

Специальности _____

_____ Ф.И.О.

Алматы, 20__ г.

ДНЕВНИК НАУЧНОЙ СТАЖИРОВКИ

Записи о работах, выполненных на стажировке

[illegible]

[illegible]

(Краткая оценка научным консультантом стажировки работы магистранта)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

(подпись научного консультанта стажировки, заверенная печатью организации)

Форма программы по научной стажировки магистранта

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

Утверждаю
Декан факультета

Ф.И.О.
« ____ » _____ 20 ____ г.

ПРОГРАММА прохождения научной стажировки

Ф.И.О. _____
Факультет _____
Специальность _____

№	Страна прохождения	
1.	Организация (вуз)	
2.	Сроки прохождения	
3.	Тема	
4.	Актуальность и новизна	
5.	Цель	
6.	Задачи	
7.	Объект исследования	
8.	Ожидаемые результаты	

План-график прохождения научной стажировки

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения мероприятий	Используемые технологии и методы исследования/ содержание	Форма отчетности

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Магистрант _____ Ф.И.О.

Научный руководитель магистранта _____ Ф.И.О.

Зав.кафедрой _____ Ф.И.О.

Форма сведений о прохождении научной стажировки магистранта

**Сведения о прохождении научной стажировки
магистрантами специальности _____
в вузах и организациях ближнего и дальнего зарубежья**

№ п/п	Ф.И.О. магистранта	Специальность	Форма обучения (грант/договор)	Тема магистерской диссертации	Тема научной стажировки	Место прохождения (с указанием кафедры, лаборатории)	Научный консультант стажировки, уч.степень, звание, должность	Сроки
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Форма индивидуального плана магистранта

**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

«Согласовано»

Зав. кафедрой

«__» _____ 202__ г.

Утверждаю

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

**РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»**

_____ **Г.Бегембетова**

«__» _____ 202__ г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН МАГИСТРАНТА

(ФИО)

Факультет	
Кафедра	
Шифр, наименование специальности	
Период обучение в магистратуре	
Научный руководитель (ФИО, ученая степень)	
Тема диссертации	
Срок представления диссертации к защите	

Научный руководитель _____
(подпись)

Магистрант _____
(подпись)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 98 из 160

1. Общая характеристика работы:

Тема диссертации	
Актуальность темы исследования:	
Степень разработанности проблемы:	
Цель исследования:	
Задачи исследования:	
Объект исследования:	
Предмет исследования:	
Методы исследования:	
Научная новизна исследования:	
Основные положения, выносимые на защиту:	
Практическая значимость исследования:	
Апробация и внедрение результатов работы:	
Структура диссертации:	

2. План выполнения магистерской диссертации: I год обучения

№ п/п	Вид работы	Содержание работы, объем	Срок выполнения	Семестр	Форма отчетности
1.	Разделы диссертации				
2.	Доклады на конференциях, семинарах и т.д.				
3.	Другие виды работ				

Научный руководитель _____
(подпись)

Магистрант _____
(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

(подпись) **Г. Бегембетова**

3. План выполнения магистерской диссертации: II год обучения

№ п/п	Вид работы	Содержание работы, объем	Срок выполнения	Семестр	Форма отчетности
1.	Разделы диссертации				
2.	Доклады на конференциях, семинарах и т.д.				
3.	Другие виды работ				

Научный руководитель _____
(подпись)

Магистрант _____
(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

(подпись) **Г. Бегембетова**

4. План научных публикаций:

№п/п	Примерная тематика научной публикации	Сроки публикации	Предполагаемое научное издание, в котором будет опубликована работа	Отметка о выполнении (выходные данные издания)
1				
2				
3				
4				
5				

Научный руководитель _____

(подпись)

Магистрант _____

(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

Проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству

(подпись)

Г. Бегембетова

5. Практики:

№ п/п	Наименование практики	База практики	Сроки прохождения	Форма отчетности	Отметка о выполнении
1	Педагогическая практика	КНК им. Курмангазы	2 семестр		
2	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	КНК им. Курмангазы	1 семестр		
3	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	КНК им. Курмангазы	2 семестр		
4	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	КНК им. Курмангазы	3 семестр		
5	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	КНК им. Курмангазы	4 семестр		
6	Исследовательская практика	КНК им. Курмангазы	2 семестр		
7	Исследовательская практика	КНК им. Курмангазы	3 семестр		
8	Исследовательская практика	КНК им. Курмангазы	4 семестр		

Руководитель педагогической практики _____
(ФИО, подпись,)

Научный руководитель _____
(подпись)

Магистрант _____
(подпись)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 102 из
160

6. Научная стажировка магистранта

№ п/п	Программа стажировки	База научной стажировки	Сроки прохождения	Форма отчетности
1				
2				
3				

Научный руководитель _____
(подпись)

Магистрант _____
(подпись)

Предварительная защита магистерской диссертации на кафедре

(наименование кафедры)

Заключение кафедры:

Магистрант допускается к защите/ не допускается к защите

Протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 202__ г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (Ф.И.О.)

« _____ » _____ 202__ г.

Заключение Государственной аттестационной комиссии: - о защите магистерской диссертации на тему:

Оценка _____

Протокол № _____ от «___» _____ 202__ г.

Решением Государственной Аттестационной комиссии
(протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.) присвоена академическая
степень: Магистр

(специальность)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 103 из
160

Приказ об окончании магистратуры № _____ от «_____» _____ 202__ г.

(подпись
заведующего
кафедрой)

(ФИО)

«_____» _____ 202__ г.

(подпись
руководителя
ОПО)

(ФИО)

«_____» _____ 202__ г.

/

(подпись
проректора по
НТД и МС)

(ФИО)

«_____» _____ 202__ г.

Форма дневника научной стажировки докторанта

**РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Факультет _____
Кафедра _____

ДНЕВНИК

Научной стажировки

Докторанта _____ курса

Специальности _____ Ф.И.О.

Алматы, 20 ____ г.

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. **105** из
160

ДНЕВНИК

Записи о работах, выполненных на стажировке

[illegible]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОКТОРАНТА

(личные выводы и предложения)

[illegible]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

(Краткая оценка научным консультантом стажировки работы докторанта)

[illegible]

(подпись научного консультанта стажировки, заверенная печатью организации)

Форма сведений о прохождении научной стажировки докторанта
Сведения о прохождении научной стажировки
докторанта специальности _____
в вузах и организациях ближнего и дальнего зарубежья

№ п/п	Ф.И.О. докторанта	Специальность	Форма обучения (грант/договор)	Тема докторской диссертации	Тема научной стажировки	Место прохождения (с указанием кафедры, лаборатории)	Научный консультант стажировки, уч.степень, звание, должность	Сроки
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Форма индивидуального плана докторанта

**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

«Согласовано»

Зав. кафедрой

« ____ » _____ 202__ г.

Утверждаю

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

**РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»**

Г.Бегембетова

« ____ » _____ 202__ г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ДОКТОРАНТА

(ФИО)

Факультет	
Кафедра	
Шифр, наименование специальности	
Период обучения в докторантуре	
Научный руководитель	
Тема диссертации	
Срок представления диссертации к защите	

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 109 из
160

1. Общая характеристика работы:

Тема диссертации	
Актуальность темы исследования	
Степень разработанности проблемы	
Цель исследования	
Задачи исследования:	
Объект исследования	
Предмет исследования	
Гипотеза исследования	
Теоретические основы исследования:	
Методы исследования:	
Научная новизна исследования:	
Практическая значимость исследования:	
Предполагаемые результаты исследования:	
Структура диссертации:	

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

2. План выполнения докторской диссертации:

I год обучения

№ п/п	Вид работы	Содержание работы, объем	Срок выполнения	Семестр	Форма отчетности
1	Разделы диссертации				
2	Доклады на конференциях, семинарах и т.д.				
3	Другие виды работ				

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

(подпись)

Г. Бегембетова

3. План выполнения докторской диссертации:

II год обучения

№ п/п	Вид работы	Содержание работы, объем	Срок выполнения	Семестр	Форма отчетности
1	Разделы диссертации				
2	Доклады на конференциях, семинарах и т.д.				
3	Другие виды работ				

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

(подпись)

Г. Бегембетова

4. План выполнения докторской диссертации:

III год обучения

№ п/п	Вид работы	Содержание работы, объем	Срок выполнения	Семестр	Форма отчетности
1	Разделы диссертации				
2	Доклады на конференциях, семинарах и т.д.				
3	Другие виды работ				

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

Оценка ЭКС _____

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

**Проректор по научно-творческой
деятельности и международному
сотрудничеству**

(подпись)

Г. Бегембетова

5. План научных публикаций:

№п/п	Примерная тематика научной публикации	Сроки публикации	Предполагаемое научное издание, в котором будет опубликована работа	Отметка о выполнении (выходные данные издания)
1				
2				
3				
4				
5				

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

6. Практики:

№ п/п	Наименование практики	База практики	Сроки прохождения	Форма отчетности	Отметка о выполнении
1	Педагогическая практика	КНК им.Курмангазы	2 семестр		
2	Научно-исследовательская работа докторанта, включая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	КНК им.Курмангазы	1-4 семестр		
3	Исследовательская практика	КНК им.Курмангазы	2-4 семестр		

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

7. Научная стажировка докторанта

№ п/п	Программа стажировки	База научной стажировки	Сроки прохождения	Форма отчетности
1				
2				

Научный руководитель _____
(подпись)

Докторант _____
(подпись)

Предварительная защита докторской диссертации на кафедре

(наименование кафедры)

Заключение кафедры:

Докторант допускается к защите/ не допускается к защите.

Протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

Заведующий кафедрой _____

(Ф.И.О.) (подпись)

« ____ » _____ 202__ г.

Диссертация рекомендуется к защите в Диссертационном совете на базе

Приказ об окончании докторантуры № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

(подпись
заведующего
кафедрой)

(ФИО)

« ____ » _____ 202__ г.

(подпись
руководителя ОПО)

(ФИО)

« ____ » _____ 202__ г.

/

(подпись проректора
по НТД и МС)

(ФИО)

« ____ » _____ 202__ г.

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 117 из
160

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі
инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86
үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»
Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

План работы отдела повышения квалификации и дополнительного образования на 202_-202_ учебный год

Утверждаю
Проректор по учебно-
методической работе
РГУ «Казахская национальная
консерватория им.Курмангазы»
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

_____ Әбдірахман Г. Б.
«__» _____ 202_ года

_____ № _____
(дата) (индекс)

№№	Берілген шара Наименование мероприятия	Орындау мерзімі Срок исполнения	Орындаушы Исполнитель	Қайда/кімге ұсыну керек Куда/кому представлять
1	2	3	4	5
ТАМЫЗ – 2021–АВГУСТ				
ҚЫРКҮЙЕК – 2021– СЕНТЯБРЬ				

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 118 из
160

ҚАЗАН – 2021– ОКТЯБРЬ

ҚАРАША – 2021– НОЯБРЬ

ЖЕЛТОҚСАН – 2021 – ДЕКАБРЬ

ҚАҢТАР – 2022– ЯНВАРЬ

АҚПАҢ – 2022 – ФЕВРАЛЬ

НАУРЫЗ – 2022– МАРТ

СӘУІР – 2022– АПРЕЛЬ

Единые формы документов

МАМЫР – 2022– МАЙ				
Наименования курсов по ПК, проходящие в течение всего 2021-2022 уч.г. (Очная и дистанционная форма обучения)				
35.				
36.				
37.				
38.				

Действующие программы по ПК: (очная и дистанционная форма обучения)

программа «Авторский курс» -10 дней;

программа «Специальность» -30 дней;

программа «Стажировка» - 1 год;

программа «Выездной мастер-класс» -3 дня

Разработан и функционирует онлайн курс: «Онлайн обучение: возможности и практическое применение» - 72 часа.

Данный курс, включает темы по работе с PLATONUS (загрузка заданий, учебных кейсов и тестов), по разработке электронных книг и онлайн-лекций, в том числе музыкально-теоретической и музыкально-исторической проблематике

Ведущие курса:

Кандидат физико-математических наук, доцент-Аманжолова Ш.А.

Старший преподаватель, кандидат искусствоведения-Недлина В.Е.

Старший преподаватель, магистр-Матжанова К.К.

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 120 из 160

Начало занятий:

- 1) по заявке слушателей

Стоимость обучения:

- 1) Программа «Авторский курс» 72 часа (10 дней) - **48 750 тг.** (*методика преподавания специальности*). Названия курсов размещены на сайте консерватории
- 2) **Онлай-курс «Онлайн обучение» 72 часа (7 дней)– 48 750 тг.**
(*индивидуально*). При групповых заявках, цена рассчитывается по количеству слушателей.
- 3) Программа «Специальность» 180 часов (30 дней) - **118 625 тг.**
- 4) Программа «Стажировка» 120 часов (1 год) - **313 625 тг.**
- 5) Программа «Выездной мастер-класс» 36 часов (3 дня) – **18 500тг.**

Разработала:

Руководитель отдела повышения квалификации _____ Айнакулова Ж.Т.
и дополнительного образования «___» _____ 202_г.

Согласовано:

Представитель руководства по качеству _____ Әбдірахман Г.Б.
«___» _____ 202_г.

Председатель общественного совета
противодействия коррупции

_____ Олексенко И.В.
«___» _____ 202_г.

Форма отчета по программе «Авторский курс»

Отчет

Программа «Авторский курс»,

Тема курса:

Сведения о преподавателе курса и контактная информация:

(должность, ученая степень)

сот.тел. _____

mail: _____

Дата прохождения курса _____

Дисциплина: _____

Слушатели (ФИО):

1.

2.

3.

Время проведения занятий:

№/№	Дата	Время	Аудитория	Примечания
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				

4. Тематический план курса.

№.№ лекции	Темы лекционных (Л) занятий	Краткое методическое обоснование	Дата	Кол-во часов
Л 1-2				2
Л 3-4				2
Л 5-6.				2
Л 7-8.				2
Л 9-10				2
	Итого часов: 10			

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 122 из
160

ПРОТОКОЛ

экзамена слушателей курсов повышения квалификации

ФИО слушателей:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Общая (итоговая) оценка:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

сдали экзамен по **Авторскому курсу** - _____
(наименование курса)

по повышению квалификации в объеме (72) часа

ФИО педагога _____

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

«___» _____ 202__ г.

Члены комиссии:
(подписи)

Формы учебного плана

**РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

Учебные планы *Музыкальных курсов*

**Отдел повышения квалификации и
дополнительного образования**

Алматы, 202_

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 124 из 160

Пояснительная записка

Учебные планы музыкальных курсов Отдела повышения квалификации и дополнительного образования КНК им. Курмангазы разработаны на основе Типовых учебных планов для ДМШ и ДШИ (Министерство образования и науки Республики Казахстан, приказ от 29 декабря 2011г. № 543)– Алматы, 2012 – 7 стр.

Музыкальные курсы функционируют по трем комплексам, имеющим отличия по количеству изучаемых предметов, общей специфики обучения и количества часов, в зависимости от возрастных особенностей обучающихся.

1. **Музыкальный комплекс:** специальность, сольфеджио, хор, музыкальная литература.
2. **Обще-эстетический комплекс:** предметы музыкального комплекса + предметы: актерское мастерство, ИЗО и ХТ.
3. **Курс для юношества и молодежи (подростки) и Курс для взрослых:** специальность, сольфеджио.

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и учебно-
методической работе
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
_____ **Әбдірахман Г. Б.**
« ____ » _____ **202__ г.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №1 Музыкальный комплекс

№	учебные предметы год обучения	0	1	2	3	4	5	6	7
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Специальность								
3.	Сольфеджио								
4.	Хор								
5.	Муз. литература								
	Индивидуальные часы								
	Групповые часы								
	Всего:								

Пояснение:

Данный комплекс предполагает обучение детей с 6-го возраста. Срок обучения 5-7 лет. По окончании обучения, согласно требованиям государственного стандарта обучения в ДМШ и ДШИ и при условии успешной сдачи экзаменов, выдается свидетельство.

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 126 из 160

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и учебно-
методической работе
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
_____ **Әбдірахман Г. Б.**
« ____ » _____ **202__ г.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №2

Обще-эстетический комплекс

№	учебные предметы	0	1	2	3	4	5	6	7
	год обучения								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Специальность								
2.	Сольфеджио								
3.	Хор								
4.	Муз. литература								
5.	Актерское мастерство								
6.	ИЗО и художественные технологии								
Итого:	групповых часов								
	индивидуальных часов								
Всего:									

Пояснение:

Данный комплекс предполагает обучение детей с 6-го возраста, включает предметы музыкального комплекса, расширен предметами эстетической направленности (актерское мастерство, ИЗО и ХТ). Срок обучения 5-7 лет. По окончании обучения, согласно государственному стандарту обучения в ДМШ и ДШИ и при условии успешной сдачи экзаменов, выдается свидетельство.

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 127 из 160

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и учебно-
методической работе
РГУ «Казахская национальная
консерватория им. Курмангазы»
_____ **Әбдірахман Г. Б.**
« ____ » _____ **202__ г.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН №3

Музыкальный курс для юношества и молодежи Курс для взрослых

№	Учебные предметы	1 год	2 год	3 год
1	2	3	4	5
1.	Специальность			
2.	Сольфеджио			
Итого	Индивидуальные часы			
	Групповые часы			
Всего				

Пояснение:

Курс для юношества и молодежи предполагает обучение учащихся, начиная с подросткового возраста (12-14 лет).

Срок обучения 3 года (для подростков). По окончании обучения выдается сертификат.

Курс для взрослых учащихся не предполагает определенного срока обучения. На любой стадии оно может быть прервано по желанию учащегося.

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 128 из
160

Форма расписания занятий

Расписание занятий 1 полугодие

[illegible]

Расписание занятий 2 полугодие

[illegible]

[illegible][illegible]

Форма расписания групповых занятий

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі
инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан
дан. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»
Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана
д. 86

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА 1-ое ПОЛУГОДИЕ

202_-202_ УЧЕБНОГО ГОДА

I смена-0-1 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
		9.15- 9.55				10.00- 10.40		10.45- 11.25	
		10.00- 10.40				10.45- 11.25		11.30- 12.10	
		10.45- 11.25							

I смена-2 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
		8.30- 9.10				9.15- 9.55		9.15- 9.55	
		9.15- 9.55				10.00- 10.40		10.00- 10.40	
		10.45- 11.25							

I смена-3 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
-------------	--	---------	--	-------	--	---------	--	---------	--

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 135 из
160

		8.30- 9.10				9.15- 9.55		9.15- 9.55	
		9.15- 9.55				10.00- 10.40		10.00- 10.40	
		10.00- 10.40							

I смена-4 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
		9.15- 9.55				8.30- 9.10		9.15- 9.55	
		10.00- 10.40				9.15- 9.55		10.00- 10.40	
		10.45- 11.25						10.45- 11.25	

I смена-5 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
		9.15- 9.55						9.15- 9.55	
		10.00- 10.40						10.00- 10.40	
								10.45- 11.25	

I смена-6-7 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
		10.00- 10.40						8.30- 9.10	
		10.45- 11.25						9.15- 9.55	
								10.00- 10.40	

II смена

0-1 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
13.45- 14.25		13.45- 14.25				13.45- 14.25			
14.30- 15.10		14.30- 15.10				14.30- 15.10			
		15.15- 15.55							

II смена-2-3 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
14.30- 15.10		14.30- 15.10				14.30- 15.10			
15.15- 15.55		15.15- 15.55				15.15- 15.55			
		16.00- 16.40							

II смена-4 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
15.15- 15.55		16.00- 16.40				16.00- 16.40			
16.00- 16.40		16.45- 17.25				16.45- 17.25			
16.45- 17.25		17.30- 18.10							

II смена-5 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
16.00- 16.40						15.15-			

Единые формы документов

						15.55			
16.45-17.25						16.00-16.40			
						16.45-17.25			

II смена 6 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
15.15-15.55						15.15-15.55			
16.45-17.25						16.00-16.40			
						16.45-17.25			

II смена 7 класс

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
15.15-15.55						16.00-16.40			
17.30-18.10						16.45-17.25			
						17.30-18.10			

Форма бланка Т- зачета

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі
нд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»
Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
нд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

Специальность:

Технический зачет

Дата:

№	Ф.И. ученика	муз. инстр.	класс	год обучени	Педагог	программа исполнения	оценка	замечани я
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.								
2.								
3.								
4.								

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 139 из
160

Форма протокола R-концерта

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»
Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

Протокол R-концерта

Преподаватель:

Специальность:

Дата:

№ п/п	ФИО ученика	Класс	Год обучения	Программа	Оценка	Замечания
1	2	3	4	5	6	7
1.						
2.						
3.						

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 140 из
160

Форма протокола теоретических экзаменов

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

инд. 050000, Алматы қ. Абылай хан дан. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

Протокол экзаменов учащихся муз.курсов по дисциплине «Сольфеджио» « » _____ 202_г.

№ п/п	ФИО	№ билета	Слухо- вой анализ	Устный ответ	Интони- рование	Итого- вая оценка
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						

Члены комиссии:

Руководитель ОПКиДО _____ /

Педагог ЦМО по сольфеджио _____ /

Педагог кафедры общего фортепиано _____ /

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 141 из
160

Памятка по заполнению журнала

Указания о ведении журнала учебных занятий

1. записи в журнале производятся синей пастой
2. даты в графе «**число**» наверху страницы должны строго соответствовать датам в разделе «**Тема урока**»
3. темы в разделе «**Тема урока**» должны соответствовать художественно-тематическому (календарному) плану
4. в графе «**число**» не должно быть свободных (пропущенных) граф – заработная плата начисляется в соответствии с заполнением этих граф
5. когда все графы на странице заполнены, последующие записи нужно производить **строго** на следующей странице
6. в случае отсутствия учащегося в графе напротив его фамилии в этот день ставится буква «**н**»
7. если учащийся оценивается на уроке, в соответствующей графе выставляется оценка (по 5 бальной системе). Ни каких других обозначений, кроме «**н**» и оценки быть не должно
8. Под буквой «**Р**» выставляется оценка по итогам всех проведенных промежуточных контролей (Р-концертов, экзаменов, зачетов и т.п.)
9. в конце каждого полугодия выставляется итоговая полугодовая оценка, по окончании года выставляется итоговая годовая оценка из средней арифметической текущих и контрольных оценок.
10. после проставления оценок за первое полугодие, дата в графе «**число**» заполняется в следующей пустой колонке (без пробелов)

Форма журнала индивидуальных занятий

РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖЕКЕ САБАҚ ЖУРНАЛЫ ЖУРНАЛ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

оқу жылы
20____ / 20____ учебный год

Мамандық

Специальность _____

Оқытушының Т.А.Ж

Ф.И.О. преподавателя _____

г. Алматы

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 143 из 160

Фамилия, имя учащегося										класс	Дни и часы занятий																			
Посещаемость и успеваемость											Посещаемость и успеваемость																			
СЕНТЯБРЬ										R-концерт	ЯНВАРЬ										R-концерт									
число											число										число									
оценка											оценка										оценка									
ОКТАБРЬ										R-концерт	ФЕВРАЛЬ										R-концерт									
число											число										число									
оценка											оценка										оценка									
НОЯБРЬ										R-концерт	МАРТ										R-концерт									
число											число										число									
оценка											оценка										оценка									
ДЕКАБРЬ										R-концерт	АПРЕЛЬ										R-концерт									
число											число										число									
оценка											оценка										оценка									
											МАЙ										R-концерт									
Итоговая оценка за 1 полугодие											Итоговая оценка за 2 полугодие																			
											Итоговая оценка за год																			

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі

"Құрманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы"
Республикалық мемлекеттік
мекемесі

нд. 050000, Алматы қ. Абылай хан даң. 86 үй



Республиканское государственное
учреждение «Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы»

Министерство культуры и спорта
Республики Казахстан
инд. 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана д. 86

Расписание загрузки кабинетов 202_-202_ учебного года

II ПОЛУГОДИЕ

понеделник	1 смена									
	Каб.	147	146	145	144	142	143	140	135	137
	8.30-9.10									
	9.15-9.55									
	10.00-10.40									
	10.45-11.25									
	11.30-12.10									
	12.15-12.55									
	13.00-13.40									
	13.45-14.25									

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 145 из
160

	14.30- 15.10									
	15.15- 15.55									
	16.00- 16.40									
	16.45- 17.25									
	17.30- 18.10									
	18.15 18.55									
	19.00- 19.40									

Вторник	1 смена									
	Каб.	147	146	145	144	142	143	140	135	137
	8.30-9.10									
	9.15-9.55									
	10.00-10.40									
	10.45-11.25									
	11.30-12.10									
	12.15-12.55									
	13.00-13.40									
	13.45-14.25									
	14.30-15.10									
	15.15-15.55									
	16.00-16.40									
	16.45-17.25									
	17.30-18.10									
	18.15-18.55									

четверг	1 смена									
	Каб.	147	146	145	144	142	143	140	135	137
	8.30-9.10									
	9.15-9.55									
	10.00-10.40									
	10.45-11.25									
	11.30-12.10									
	12.15-12.55									
	13.00-13.40									
	13.45-14.25									
	14.30-15.10									
	15.15-15.55									
	16.00-16.40									
	16.45-17.25									
	17.30-18.10									
	18.15-18.55									
	19.00-19.40									

ПЯТНИЦА	1 смена									
	Каб.	147	146	145	144	142	143	140	135	137
	8.30-9.10									
	9.15-9.55									
	10.00-10.40									
	10.45-11.25									
	11.30-12.10									
	12.15-12.55									
	13.00-13.40									
	13.45-14.25									
	14.30-15.10									
	15.15-15.55									
	16.00-16.40									
	16.45-17.25									
	17.30-18.10									
	18.15-18.55									
	19.00-19.40									

Форма заявления абитуриента

Ректору Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Жудебаеву А.А.
(наименование высшего учебного заведения)

от гр. _____ моб.тел. _____
(фамилия, имя, отчество)

проживающего(ей) _____
(указать адрес постоянной прописки)

окончившего(ей) _____
(указать год окончания, наименование учебного заведения)

по специальности _____

заслуги: «Алтын бел» ☐ диплом с отлич ☐ лауреат за 20 ☐ за 20 ☐ за 20 ☐ .

Язык тестирования во время поступления _____ Язык обучения _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к вступительным экзаменам

по специальности _____
(наименование специальности)

факультета _____
(наименование факультета)

АНКЕТА

Пол _____, национальность _____, дата рождения _____

место рождения _____

Общий трудовой стаж к моменту поступления _____ наименование и местонахождение предприятия,
организации _____ занимаемая должность _____

Отец _____
(фамилия, имя, отчество)

Место жительства _____
(индекс, область, город, район, адрес, телефон)

Место работы _____
(наименование и местонахождение предприятия, организации, занимаемая должность)

Мать _____
(фамилия, имя, отчество)

Место жительства _____
(индекс, область, город, район, адрес, телефон)

Место работы _____
(наименование и местонахождение предприятия, организации, занимаемая должность)

В общежитии нуждаю ☐ не нуждаю ☐ Высшее образование на момент поступления ? ☐ Н ☐

Обучаетесь ли в другом ВУЗе? _____
(год, специальность, наименование учебного заведения, город)

Откуда Вы получили информацию о Консерватории? _____

Есть ли у Вас мечта, связанная с Консерваторией? _____

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 150 из
160

Хотели ли бы Вы получить вторую специальность на платной основе? ☐ **Н** ☐

Если да, укажите какую: _____

С правилами приема в ВУЗ ознакомлен (а) _____ « _____ » _____ 2021 год
(подпись абитуриента) (дата заполнения заявления)

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының Жүдебаев А.А. ректорына

Азамат _____
(тегі, аты әкесінің аты)

мекен-жайы _____
(тұрақты тіркелген орнын көрсету керек)

_____ (оқу орнының аты және бітірген жылы) _____ мамандығы бойынша

«Алтын бел» ☐ үздік диплом ☐ лауреат 20 ☐ 202 ☐ 202 ☐ жетістіктерімен бітірген.

Түсу кезіндегі тестілеу тілі _____ Білім алу тілі _____

Ө Т І Н І Ш

Мені _____ мамандығы бойынша
(мамандықтың аты)

_____ факультетіне
(факультеттің аты)

оқуға түсу үшін қабылдау емтиханына жіберуіңізді өтінемін.

С А У А Л Н А М А

Жынысы _____ ұлты _____ туған күні, айы, жылы _____,
туған жері _____

Түсуге дейінгі жалпы еңбек өтілі _____ мекеменің атауы және
орналасу орны _____ атқаратын қызметі _____

Әкесі _____
(тегі, аты әкесінің аты)

Мекен-жайы _____
(индексі, облысы, қала, район, мекен-жайы, телефоны)

Жұмыс орны _____
(мекеменің атауы, атқаратын қызметі)

Анасы _____
(тегі, аты әкесінің аты)

Мекен-жайы _____
(индексі, облысы, қала, район, мекен-жайы, телефоны)

Жұмыс орны _____
(мекеменің атауы, атқаратын қызметі)

Жатақхана қаж ☐ қажет ем ☐ Жоғары біліміңіз бар ма? **И** ☐ **ЖО** ☐

Басқа ЖОО білім алудасыз ба? _____
(жылы, мамандығы, ЖООның атауы, қала)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 151 из
160

Консерватория туралы ақпаратпен қайдан таныс болдыңыз? _____

Консерваториямен байланысты арманыңыз бар ма? _____

Ақылы негізде екінші мамандық алу ниетіңіз бар ма? ☐ **Ж** ☐

Бар болса, қай мамандық? _____

ЖОО-на қабылдау ережелерімен таныстым _____ «_____» _____ 202_ жыл
(талапкердің қолы) (өтініш толтыру мерзімі)

Форма описи-расписки

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Жеке адамның іс қағаздары № _____

Опись личного дела

Аты-жөні _____

ФИО

Факультет _____

Мамандық _____

Специальность

Құжаттар тізімі:

(перечень документов)

Арыз (заявление) _____

(дата заполнения)

2. Сурет (фото) 3x4 _____

(кол-во)

Медициналық анықтама форма № 075(086) – У ☐ № 063 ☐

Медицинская справка

Диплом, аттестат, куәлік (свид-во) № _____

(астын сызу, подчеркнуть)

Берілген орны _____

Выданный (название учреждения)

Берілген күні (диплом, аттестат, куәлік) _____

Дата выдачи (диплома, аттестата, свид-ва)

Қолхат № _____

Расписка

Аты-жөні _____

ФИО

Факультет _____

Мамандық _____

Специальность

Қабалданған құжаттар:

(приняты документы)

1. Арыз (заявление) _____

(дата заполнения)

2. Сурет (фото) 3x4 _____

(кол-во)

3. Медициналық анықтама форма № 075(086) – У ☐ № 063 ☐

Медицинская справка

4. Диплом, аттестат, куәлік (свид-во) № _____

(астын сызу, подчеркнуть)

Берілген орны _____

Выданный (название учреждения)

Берілген күні (диплом, аттестат, куәлік) _____

Дата выдачи (диплома, аттестата, свид-ва)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 153 из
160

5. Еңбек кітапшасының көшірмесі

Копия трудовой книжки

Құжаттарды қабылдаған (аты-жөні) _____

Документы принял (ФИО)

Талапкердің қолы _____

Подпись абитуриента

« _____ » _____ 202_ ж.

5. Еңбек кітапшасының көшірмесі

Копия трудовой книжки

Құжаттарды қабылдаған (аты-жөні) _____

Документы принял (ФИО)

Тех. хатшының қолы _____

Подпись тех. секретаря

« _____ » _____ 202_ ж.

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. **154** из
160

Форма экзаменационного листа

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

№ _____ ЕМТИХАН ҚАҒАЗЫ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Факультет (бөлімі) _____

Факультет (отделение) _____

Мамандығы _____

Специальность _____

Фамилиясы _____

Фамилия _____

Аты _____

Имя _____

Әкесінің аты _____

Отчество _____

Фотосурет және
қабылдау комиссия-
сының мөрі

Фото и печать
приемной комиссии

_____ (өз қолы) (личная подпись)

Берілген күні « _____ » _____ 202_г.

Дата выдачи

I ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН / I ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Пән аты / Название дисциплины _____

Емтиханның түрі / Вид экзамена _____

(ауызша, жазбаша / устно, письменно)

Емтиханның күні / Дата экзамена _____

(күні мен айы / число и месяц)

Бағасы / Оценка _____

(санмен / цифрой) (әріппен / прописью)

Емтихан қабылдаушылардың аты-жөні мен қолдары (анық жазу) /

Подписи и ФИО экзаменаторов (писать разборчиво)

II ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН / II ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

Пән аты / Название дисциплин _____

Емтиханның түрі / Вид экзамена _____

(ауызша, жазбаша / устно, письменно)

Емтиханның күні / Дата экзамена _____

(күні мен айы / число и месяц)

Бағасы / Оценка _____

(санмен және әріппен / цифрой и прописью)

Емтихан қабылдаушылардың аты-жөні мен қолдары (анық жазу) /

Подписи и ФИО экзаменаторов (писать разборчиво)

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. 155 из
160

Бағалар жиынтығы / Сумма баллов _____
(санмен және әріппен / цифрой и прописью)

ҚК жауапты хатшысы /
Ответственный секретарь ПК _____
(қолы, подпись)

Ескерту:

1. Емтихан қағазы - емтиханға кірудің рұқсат қағазы болып есептеледі.
2. Емтихан аяқталған соң емтихан қағазы қабылдау комиссиясына қайтарылуы керек.
3. Қанағаттандырылғысыз баға алған жағдайда емтихан қағазы емтихан қабылдаушыда қалады.
4. Оқу орнына қабылданбай қалғандар қабылдау комиссиясынан өз документтерін емтихандық қағазды өткізгеннен кейін ала алады.
5. Кешіккендер және уақытында келмей қалғандар емтиханға қабылдау комиссиясының жауапты хатшысының рұқсаты арқылы кіре алады.

Примечание:

1. Экзаменационный лист служит пропуском на экзамен.
2. По окончании вступительных экзаменов экзаменационный лист должен быть возвращен в приемную комиссию.
3. При получении неудовлетворительной оценки экзаменационный листостается у экзаменатора.
4. Не зачисленные в учебное заведение получают обратно свои документы в приемной комиссии после сдачи экзаменационного листа.
5. Опоздавшие и неявившиеся в срок допускаются к экзамену с разрешения ответственного секретаря приемной комиссии.

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 156 из 160

Форма заявления на получение инструментов

**Проректору
по воспитательной работе
КНК им. Курмангазы
Ешмуханову М.А.
от абитуриента**

(ФИО)
по специальности

дом. тел. _____

моб. тел. _____

Заявление

Я, абитуриент _____,
(Фамилия Имя Отчество)

прошу дать разрешение на инструмент _____

с _____ по _____ 202_г. в связи с подготовкой и сдачей вступительных экзаменов. Все документы сданы в приемную комиссию.

Обязуюсь внести своевременную оплату за инструмент и вернуть в надлежащем виде.

(подпись и дата)

Согласовано:

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 157 из 160

Форма титульного листа письменной работы

Жоғары оқу орнының

бұрыштама белгісі

Штамп
высшего учебного
заведения

Жоғары оқу орнының қабылдау комиссиясы туралы

ережелерге №2 қосымша

Приложение № 2 к Положению о приемной комиссии
высшего учебного заведения

ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНДАҒЫ ЖАЗБАША ЖҰМЫСЫ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ

Теория музыки

(пәннің аты) (наименование дисциплины)

Тегі, аты, әкесінің аты _____
Фамилия, имя, отчество

_____ факультеті Мамандығы _____
факультет специальность

Емтихан қағазының реттік саны _____
Номер экзаменационного листа

Емтихан билетінің реттік саны, тапсырманың нұсқасы _____
Номер экзаменационного билета, вариант задания

Емтихан күні _____
Дата экзамена

Емтихан тапсырушының қолы _____
Подпись экзаменуемого

Бет қағазына қосымша жазбалар енгізуге рұқсат етілмейді!!!
Дополнительные записи на титульном листе делать не разрешается!!!

Единые формы документов	
РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»	Стр. 158 из 160

Форма журнала регистрации выдачи справок призывникам консерватории

№ п/п	№ и дата документа	Фамилия, имя, отчество призывника	Корреспондент
1	2	3	4

Краткое содержание документа	Расписка в получении	Примечание
5	6	7

Справка студентам-призывникам

СПРАВКА

Выдана призывнику _____ года рождения

(фамилия, имя, отчество)

в том, что он в ____ году поступил на первый курс

в настоящее время обучается в _____

на _____ курсе очного отделения.

Срок окончания учебного заведения _____ года

(месяц)

Справка дана для предъявления в _____

(наименование)

**Проректор по учебной и
учебно-методической работе**

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

М.П.

Исп.

Единые формы документов

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

Стр. **160** из
160